

Picnic Polka

Choreographie: David Paden

Beschreibung: 48 count, 4 wall, beginner line dance

Musik: I Want To Be A Cowboy's Sweetheart von LeAnn Rimes

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Touch, heel, shuffle in place r + l

- 1-2 Re Fußspitze neben li Hacken auftippen, Knie nach innen drehen - Re Hacke neben li Hacken auftippen, Knie nach außen drehen
- 3&4 Cha Cha auf der Stelle (r - l - r)
- 5-8 Wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Shuffle forward r + l, shuffle back r + l

- 1&2 Schritt nach schräg re vorn mit re - Li Fuß an re heransetzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
- 3&4 Schritt nach schräg li vorn mit li - Re Fuß an li heransetzen und Schritt nach schräg links vorn mit links
- 5&6 Schritt nach schräg re hinten mit re - Li Fuß an re heransetzen und Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts
- 7&8 Schritt nach schräg li hinten mit li - Re Fuß an li heransetzen und Schritt nach schräg links hinten mit links

Rolling vine r + l

- 1-4 3 Schritte in Richtung nach re, dabei eine volle Umdrehung re herum ausführen (r - l - r) - Li Fuß neben re aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) und klatschen
- 5-8 Wie 1-4, aber spiegelbildlich nach links und links herum drehend

Kick-ball-change 2x, step, pivot ½ l 2x

- 1&2 Re Fuß nach vorn kicken - Re Fuß an li heransetzen und Schritt auf der Stelle mit li
- 3&4 Wie 1&2
- 5-6 Schritt nach vorn mit re - ½ Drehung li herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 7-8 Wie 5-6 (12 Uhr)

Stomp forward, clap 3x, shuffle across, ¼ turn r/shuffle forward

- 1-4 Rechten Fuß vorn aufstampfen - 3x klatschen
- 5&6 Li Fuß weit über re kreuzen - Re Fuß etwas an li heranziehen und li Fuß weit über re kreuzen
- 7&8 ¼ Drehung re herum und Schritt nach vorn mit re - Li Fuß an re heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)

¼ turn r/chassé l, Coaster Step, walk 3, stomp

- 1&2 ¼ Drehung re herum und Schritt nach li mit li - Re Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 3&4 Schritt zurück mit re - Li Fuß an re heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit re
- 5-8 3 Schritte nach vorn (l - r - l) - Re Fuß neben li aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Wiederholung bis zum Ende