

Come To Dance

Choreographie: Séverine Fillion

Beschreibung: 32 count, 1 wall, beginner **contra dance**

Musik: Carry Me Back To Virginia von Old Crow Medicine Show

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen; Aufstellung in 2 Reihen gegenüber auf Lücke

Stomp forward, hitch/slap, shuffle in place (coaster step) r + l

- 1-2 RF vorn aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) -
Rechtes Knie anheben/mit der rechten Hand an das rechte Knie klatschen
- 3&4 Cha Cha auf der Stelle (r - l - r)
- 5-6 LF vorn aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) -
Linkes Knie anheben/mit der linken Hand an das linke Knie klatschen
- 7&8 Cha Cha auf der Stelle (l - r - l)

Shuffle forward r + l, step, pivot ½ l, walk 2

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - LF an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3&4 Schritt nach vorn mit links - RF an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
(Hinweis: Beide Reihen passieren einander)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen,
Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 7-8 2 Schritte nach vorn (r - l)
(Hinweis: Beide Reihen jetzt in einer Linie)

Shuffle forward r + l, step, pivot ½ l, walk 2

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor (12 Uhr)

Jump-touch, clap-jump back, clap r + l

- &1-2 Sprung nach schräg rechts vorn mit rechts und LF neben rechtem auftippen -
Mit dem Partner gegenüber klatschen (der rechte Partner)
- &3-4 Sprung nach schräg links hinten, erst links, dann rechts - Klatschen
- &5-6 **Sprung** nach schräg links vorn mit links und RF neben linkem auftippen -
Mit dem Partner gegenüber klatschen (der linke Partner)
- &7-8 Sprung nach schräg rechts hinten, erst rechts, dann links - Klatschen

Wiederholung bis zum Ende

Quelle: get-in-line.de