

Proud Mary Burnin'

Choreographie: Sobrielo Philip Gene

Beschreibung: 80+44 count, 1 wall, intermediate/advanced line dance

Musik: Proud Mary von Glee Cast

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen (Am Anfang ist die Musik langsam)

Chassé r, Rock Back, Kick-Ball-Cross 2x

- 1&2 Schritt nach rechts mit re – LF an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Schritt nach hinten mit links, re Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den re Fuß
- 5&6 LF nach vorn kicken - LF an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
- 7&8 Wie 5&6

Chassé l, Rock Back, Kick-Ball-Cross 2x

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Monterey ½ Turn r 2x

- 1-2 Re Fußspitze re auftippen - ½ Drehung re herum und re Fuß an linken heransetzen (6 Uhr)
- 3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-8 Wie 1-4 (12 Uhr)

Rock Forward, ½ Turn r/ Walk 2 2x

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, li Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr) - Schritt nach vorn mit links
- 5-8 Wie 1-4 (12 Uhr)

Vine r, 1¼ Rolling Vine l ('Big wheels keep on turning')

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - LF hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - LF neben rechtem auftippen
- 5-6 ¼ Drehung li herum und Schritt nach vorn mit li - ½ Drehung li herum und Schritt nach hinten mit re (3 Uhr)
- 7-8 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit li (9 Uhr) – RF neben linkem auftippen

Vine r, 1¼ Rolling Vine l

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor (6 Uhr)

Arm Rolls 2x ('Rolling, Rolling, Rolling On The River')

- 1-2 Arme über dem Kopf rollen
- 3-4 Arme in Hüfthöhe rollen (etwas nach vorn lehnen)
- 5-8 Wie 1-4

Arm Rolls, Step, Pivot ¼ l 2x ('Rolling, Rolling, Rolling On The River')

- 1-2 Arme über dem Kopf rollen
- 3-4 Arme in Hüfthöhe rollen (etwas nach vorn lehnen)
- 5- Schritt nach vorn mit re - ¼ Drehung li herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende li (3 Uhr)
- 7-8 Wie 5-6 (12 Uhr)

Arm Rolls 2x

- 1-8 Wie Schrittfolge 7

Arm Rolls, Step, Pivot ¼ l 2x

- 1-8 Wie Schrittfolge 8 (6 Uhr)

Instrumentalteil

Walk 7, Kick

1-8 7 kleine Schritte nach vorn (r - l - r - l - r - l - r) - LF nach vorn kicken

(Option: Arme bei 1-7 vorn in eine Y Stellung bringen, Handflächen nach vorn; auf 8 senken)

Back 3, touch

1-4 3 Schritte nach hinten (l - r - l) - Rechten Fuß neben linkem auftippen

Jump Forward, Hold-Jump Back, Hold-¼ Turn l/ Jump Forward, Hold-Jump Back, Hold

&1-2 Kleinen Sprung nach rechts mit rechts und nach links mit links - Halten

&3-4 Sprung zurück in die Ausgangsposition mit re und LF an re heransetzen - Halten

&5-6 ¼ Drehung li herum und kleinen Sprung nach rechts mit re und nach li mit links (3 Uhr) - Halten

&7-8 Sprung zurück in die Ausgangsposition mit rechts und li Fuß an re heransetzen - Halten

¼ Turn l/ Jump Forward, Hold-Jump Back, Hold, Heel Swivels

&1-2 ¼ Drehung li herum und kleinen Sprung nach re mit re und nach li mit li (12 Uhr) - Halten

&3-4 Sprung zurück in die Ausgangsposition mit rechts und LF an re heransetzen - Halten

5-6 Hacken nach rechts drehen - Hacken nach links drehen

7-8 Hacken nach rechts drehen - Hacken wieder gerade drehen

Walk 3, Kick, Back 3, Touch

1-4 3 Schritte nach schräg rechts vorn (r - l - r) - LF nach vorn kicken

5-8 3 Schritte nach schräg li hinten (l - r - l) - RF neben li auftippen (auf 7 wieder nach vorn drehen)

Walk 3, Kick, Back 3, Touch

1-4 3 Schritte nach schräg links vorn (r - l - r) - LF nach vorn kicken

5-8 3 Schritte nach schräg re hinten (l - r - l) - RF neben li auftippen (auf 7 wieder nach vorn drehen)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 1. Runde)

Cross, Unwind ½ l

1 Rechten Fuß über linken kreuzen

2-4 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)

Heel Bounces 4x

1-8 Rechte Hacke 8x anheben und senken, auf 8 belasten

1-8 Linke Hacke 8x anheben und senken, auf 8 belasten

1-8 Rechte Hacke 8x anheben und senken, auf 8 belasten

1-8 Linke Hacke 8x anheben und senken, auf 8 belasten

Ending/Ende (nach Ende der 4. Runde)

Sections 7-10 (Aarm Rolls), Sections 13-14 (Jumps), Cross Unwind ½ l

1 Rechten Fuß über linken kreuzen

2-4 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)