

# Jailhouse Creole

Choreographie: Double Trouble  
Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner line dance  
**Musik:** Jailhouse Rock/King Creole von Billy Swan

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

## **Lindy (Chassé, rock back) r + l**

- 1&2 Schritt nach re mit re - Li Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Schritt nach hinten mit links, re Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den re Fuß
- 5&6 Schritt nach links mit links - Re Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 7-8 Schritt nach hinten mit re, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

## **Toe strut side, toe strut across, rock side, shuffle across**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 5-6 Schritt nach rechts mit re, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 Re Fuß weit über li kreuzen - Li Fuß etwas an re heranziehen und re Fuß weit über li kreuzen

## **Toe strut side, toe strut across, rock side, shuffle across**

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend

## **Rock forward, shuffle back turning $\frac{1}{2}$ r, heel grind turning $\frac{1}{4}$ l, coaster step**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4  $\frac{1}{4}$  Drehung re herum und Schritt nach re mit rechts - Li Fuß an rechten heransetzen,  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach rechts) –  $\frac{1}{4}$  Drehung li herum und Schritt nach hinten mit re (Fußspitze mitdrehen) (3 Uhr)
- 7&8 Schritt nach hinten mit li - Re Fuß an li heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit li

## **Wiederholung bis zum Ende**