

## **A Devil In Disguise**

Choreographie: Patricia E. Stott & Alan G. Birchall  
Beschreibung: 80 count, 1 wall, beginner/intermediate line dance  
Musik: **Devil In Disguise** von Trisha Yearwood,  
**Devil In Disguise** von Elvis Presley

Hinweis: Beim Song von Trisha Yearwood nach der 3. Runde nur noch die Sequenzen 5 - 10 tanzen.

### **Monterey turn 2x**

1-2

Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr)

3-4

Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen

5-8

wie 1-4 (12 Uhr)

### **Cross toe strut r + l 2x**

1-2

Rechten Fuß über linken kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken und schnippen

3-4

Linken Fuß über rechten kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken und schnippen

5-8

wie 1-4

### **Rock step, shuffle in place turning ½ r + l**

1-2

Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

3&4

Cha Cha auf der Stelle, dabei ½ Drehung rechts herum ausführen (r - l - r) (6 Uhr)

5-8

wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links beginnend und links herum drehend (12 Uhr)

### **Step, pivot ½ l 2x, stomp, hold, hip rolls**

1-2

Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)

3-4

wie 1-2 (12 Uhr)

5-6

Rechten Fuß etwas schräg rechts vorn auftippen - Halten (Arme nach rechts schwingen)

7-8

Hüften 2x nach links rollen

### **Shuffle forward r + l, running man back**

1&2

Cha Cha nach vorn (r - l - r)

3&4

Cha Cha nach vorn (l - r - l)

&5

Auf dem linken Fuß zurückrutschen, rechtes Knie anheben und kleinen Schritt zurück mit rechts &6

Auf dem rechten Fuß zurückrutschen, linkes Knie anheben und kleinen Schritt zurück mit links

&7&8

wie &5&6

### **Shuffle forward r + l, running man back**

1-8

wie Schrittfolge zuvor

### **Heel taps**

1-4

Rechten Fuß vorn aufstampfen - Rechte Hacke 3x heben und senken, bei 4 Gewicht auf den rechten Fuß verlagern

5-8

wie 1-4, aber mit links

### **Heel switches, touch, shuffle forward, step, pivot ½ r**

1&2

Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen

&3-4

Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auftippen - Rechte Fußspitze vor linker auftippen

5&6

Cha Cha nach vorn (r - l - r)

7-8

Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)

### **Cross, point l + r, jazz box**

1-2

Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen

3-4

Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen

5-6

Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt zurück mit rechts

7-8

Schritt nach links mit links - Schritt nach vorn mit rechts

### **Step, hold, pivot ½ r, hold, stomp, hold, hip roll**

1-2

Schritt nach vorn mit links - Halten

3-4

½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr) - Halten

5-6

Linken Fuß links aufstampfen - Halten

7-8

Hüften links herum kreisen lassen

### **Wiederholung bis zum Ende**