

Skinny Genes

Choreographie: Patricia E. & Lizzie Stott

Beschreibung:

32 count, 4 wall, beginner line dance

Musik:

Skinny Genes von Eliza Doolittle

Hinweis:

Der Tanz beginnt nach 32 Takten mit dem Einsatz des Gesangs

On diagonal: Step, close, step, touch r + l

1-2

Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen

3-4

Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen

5-6

Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen

7-8

Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

On diagonal: Back, touch (clap) r + l, heel twists

1-2

Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen

3-4

Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

5-6

Beide Hacken nach rechts drehen - Beide Hacken wieder zur Mitte drehen

7-8

wie 5-6

(**Ende:** Zum Schluss die Hacken so drehen, dass man nach vorn schaut)

Vine r with brush, vine l turning ¼ l with brush

1-2

Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen

3-4

Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen

5-6

Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen

7-8

¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr) - Rechten Fuß nach vorn schwingen

Step, brush r + l, back 3, close

1-2

Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen

3-4

Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen

5-8

3 Schritte nach hinten (r - l - r) - Linken Fuß an rechten heransetzen

Wiederholung bis zum Ende