

Ai Se

Choreographie: José Miguel Belloque Vane & Roy Verdonk

Beschreibung: Phrased, 1 wall, intermediate line dance

Musik: **Ai Se Eu Te Pego** von Michel Teló

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 48 Takten Sequenz: A, B, C, A, B, C, B, C

Part/Teil A

Mambo forward, Mambo back, step-pivot ½ l-step, shuffle forward

1&2

Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts

3&4

Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach vorn mit links

5&6

Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)

7&8

Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

1/8 paddle turn l 4x, cross rock-side r + l

1&

1/8 Drehung links herum, rechte Fußspitze rechts auf tippen und rechtes Knie über linkes anheben (4:30)

2&-4&

1& 3x wiederholen (12 Uhr)

5&6

Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach rechts mit rechts

7&8

Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach links mit links

½ turn l/chassé r, ½ turn l/chassé l, rock forward, chassé r turning ¼ r

1&2

½ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr) - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts

3&4

½ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr) - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

5-6

Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

7&8

Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)

Rocking chair, cross, ¼ turn l, side, step

1-2

Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

3-4

Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

5-6

Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (12 Uhr)

7-8

Schritt nach links mit links - Schritt nach vorn mit rechts

Part/Teil B

Point, hold & point, hold, step, pivot ½ l, walk 2

1-2

Linke Fußspitze links auf tippen - Halten

&3-4

Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auf tippen - Halten

5-6

Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)

7-8

2 Schritte nach vorn (r - l) (Option: Mit den Schultern wackeln)

Out, out, pull hands, out, out, pull hands 2x, hold

1-2

Kleinen Schritt nach rechts mit rechts (rechte Hand nach vorn) - Kleinen Schritt nach links mit links (linke Hand nach vorn)

3

Beide Hände an die Hüften ziehen

4-6

Wie 1-3

7-8

Beide Hände an die Hüften ziehen - Halten

Point, hold & point, hold, step, pivot ½ l, walk 2

1-8

Wie Schrittfolge 1 von Teil B (12 Uhr)

Out, out, pull hands, out, out, pull hands 2x, hold

1-8

Wie Schrittfolge 2 von Teil B

Part/Teil C

Sway, sway, chassé r + l

1-2

Schritt nach rechts mit rechts, Hüften nach rechts schwingen - Hüften nach links schwingen

3&4

Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts

5-6

Schritt nach links mit links, Hüften nach links schwingen - Hüften nach rechts schwingen

7&8

Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

¼ turn l/chassé r, ¼ turn l/chassé l 2x

1&2

¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr) - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts

3&4

¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr) - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

5-8

Wie 1-4 (12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende